

Il Sacrario

Il ciclo di affreschi realizzato dal pittore alessandrino **Pietro Morando** (Alessandria, 1889-1980) per l'area seminterrata della Casa del Mutilato (Sacrario) doveva comprendere un dipinto centrale, raffigurante il duce e il re a cavallo, e dieci Santi guerrieri. Il dipinto di soggetto equestre fa distrutto subito dopo la guerra a causa della sua iconografia legata al fascismo.



I dieci ritratti di Santi, in un primo tempo nascosti sotto uno strato di vernice, sono tornati alla luce sul finire degli anni Sessanta. Nel 1970, sotto la direzione dell'artista, furono iniziati i lavori preliminari per lo stacco dei dipinti, eseguiti dal prof. **Giuseppe Caliari**, coadiuvato da **Mario Fallini**. Gli interventi successivi, fino allo stacco vero e proprio, furono affidati ad altri restauratori, **Piero Vignoli** e **Luciano Massa**, ed eseguiti nel 1977.

Gli originali dei Santi guerrieri sono oggi conservati nel PALATIUM VETUS di Piazza della Libertà 28 di Alessandria, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria